

# Van paardenstal tot woning

Voor de renovatie hadden de huidige eigenaars van dit huis nooit vermoed dat zij hun intrek zouden nemen in wat vroeger een paardenstal met bijhorend koetshuis was.

Het onderzoek naar de bouwgeschiedenis van dit pand bracht ons terug tot 1895. Toen diende bouwmeester Jacob Gustaaf Semey (1864-1935) een aanvraag in voor de bouw van een paardenstal en een koetshuis. Semey tekende ook de plannen voor meer dan 200 burger- en arbeiderswoningen in die buurt. In die periode viel zijn historiserende en pittoreske stijl met bakstenen trapgevels erg in de smaak.

Het pand bestond uit twee langgerekte vleugels (paardenstal en koetshuis) met tussenin een onbebouwde strook waarlangs de koetsen binnenreden. De twee bakstenen trapgeveltjes waren opgevulld met materialen in verschillende kleuren, met boogjes en met paardenkoppen in een medaillon. De benedenverdiepingen waren vrij gesloten, de bovenverdieping deden dienst als hooizolder.

Al in 1911 werd een deel van het koetshuis verbouwd tot woonhuisje en tien jaar later werden de paardenstallen omgebouwd tot een woning met een volwaardige verdieping. Daarna volgde de aanpassing van de linkervleugel in overeenstemming met de andere vleugel. De garagepoort bewijst dat de paarden en de koetsen intussen vervangen waren door modernere vervoermiddelen.

De renovatie combineert de oorspronkelijke architectuur harmonieus met een hedendaagse stijl en weerspiegelt dus beide bouwperiodes. De straatgevel illustreert dit mooi met een uitgesproken nieuwe invulling tussen de oude bakstenen gevels, die werden gerestaureerd naar de toestand van 1923. Het ontwerp respecteert de symmetrische opbouw van de bouwvolumes en benadrukt opnieuw de centrale toegang.



