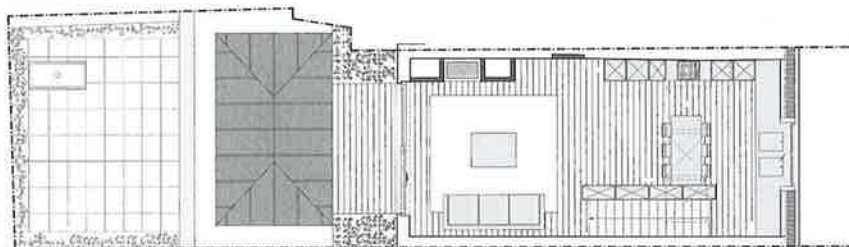


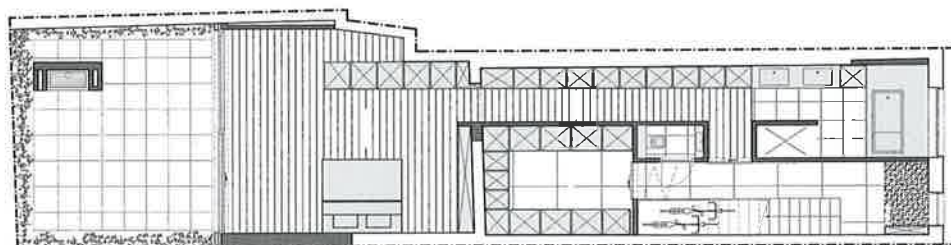


binnendeuren te beperken. Omdat de vensters aan de voorgevel vrij klein zijn, werden hier de badkamer en keuken gesitueerd. De hoofdruimtes liggen aan de achterkant van de woning omdat daar het mooiste zicht is en er met glaspartijen voor openheid kon worden gezorgd. De keuken kreeg een L-vorm om zo een al te rechtlijnig gevoel te doorbreken. De eethoek loopt over in een bureauruimte.

Er werd gestreefd naar een combinatie van een vrij strakke belijning, zonder aan warmte in te moeten boeten. De oppervlaktes zijn vrij groot. Alle vaste elementen kregen een hedendaags uitzicht. Dat gaf de bewoners de mogelijkheid om met goedgekozen meubelen eigen accenten te leggen, wat vaak voor een speels effect zorgt. Bij het ontwerp werd ook uitgegaan van warme tinten. In aantal bleven die beperkt: er is de plankenvloer met de natuurlijke kleur van hout, wit, beige en bruin. De keuze viel op Belgische materialen. Boven ligt populierenhout. Het gaat om vrij zacht hout dat kwetsbaar is en bijvoorbeeld niet tegen naaldhakken en spelende kinderen is bestand. Het is dus nodig pantoffels aan te doen. De bouwheer koos ervoor omdat het om brede planken gaat waarmee je een rustiger effect kunt creëren. In de keuken is gewerkt met mdf voor het meubilair. Ook in de badkamer en slaapkamer is witgeschilderd mdf gebruikt. De kostprijs speelde bij deze keuze geen rol, wel de mogelijkheid om bij het schilderen een kleur naar eigen wens te kiezen. De wastafel is van marmer. In de douche is met keitjes gewerkt en dat wekt een vakantiegevoel op. De slaapkamer zelf heeft een donker meubel waar de tv staat, wat voor



niv. 01



niv. 00

Pro's

Het concept is heel fris. Leuk is dat de materiaalkeuze vrij was. Ook het idee om boven te wonen, met een fraai uitzicht, betekent een meerwaarde.

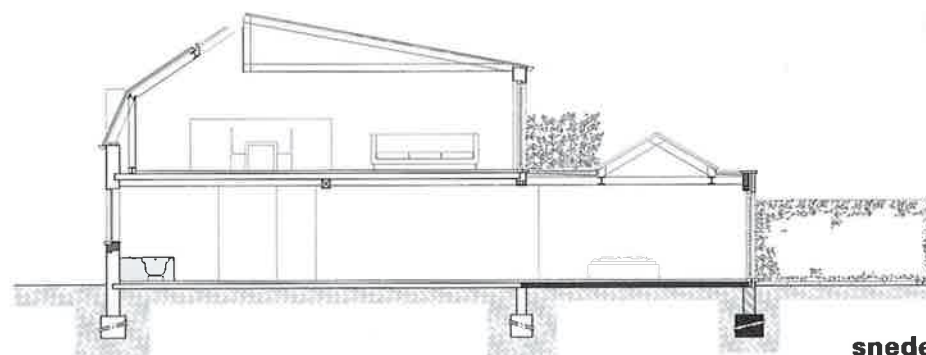
kleurcontrast zorgt. Ook hier ligt een populierenhouten vloer. In de dressing loopt de plankenvloer door. Opvallend is de trap, ook uit populierenhout. Die is heel sfeerbepalend en fungeert tegelijk als verlichtingsarmatuur. De openhaard zit in een lang horizontaal meubel vevat. Ook een tweede tv kreeg hier een plaats.

Budgetbeheer

Geld was niet echt een bezwaar, de bewoners wilden een woning realiseren waar ze graag verblijven. Wel werd voor mdf gekozen, maar dit had niet met de goedkopere prijs te maken, wel omdat het materiaal naar wens kan worden geschilderd. Voor de afwerking zoals kranen en klinken viel de keuze op duurdere materialen. Omdat hier vrijuit met materialen kon worden gewerkt, kreeg de woning extra cachet.

Energievoorzieningen

De woning werd volgens de gangbare normen geïsoleerd. Er wordt op gas verwarmd, ook is er een hoogrendementsketel. Een ventilatiesysteem is er niet. De meeste radiators konden vrij vlot worden weggewerkt. De achterkant van de woning is naar het zuiden georiënteerd, wat ook een meerwaarde betekent voor het opwarmen van het huis en de lichtinval. Er werd gewerkt met superisolerend glas.



snede

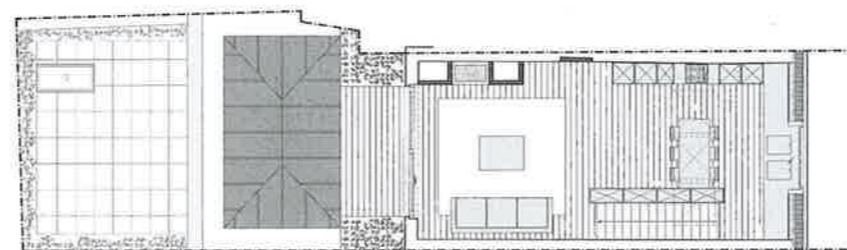
Contra's

Aan de gevel kon niet veel worden veranderd. Convectors zijn wellicht handiger dan radiators om in het interieur te verstoppen.

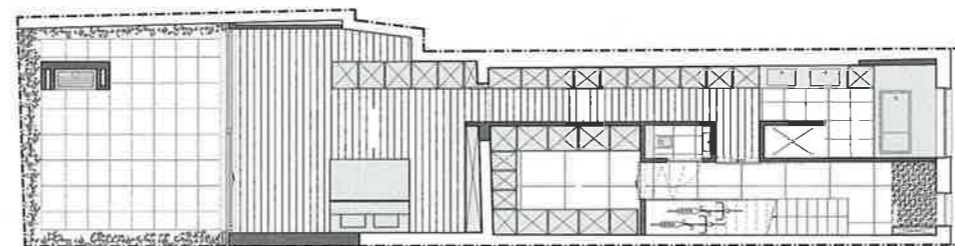


binnendeuren te beperken. Omdat de vensters aan de voorgevel vrij klein zijn, werden hier de badkamer en keuken gesitueerd. De hoofdruimtes liggen aan de achterkant van de woning omdat daar het mooiste zicht is en er met glaspartijen voor openheid kon worden gezorgd. De keuken kreeg een L-vorm om zo een al te rechtlijnig gevoel te doorbreken. De eethoek loopt over in een bureauruimte.

Er werd gestreefd naar een combinatie van een vrij strakke belijning, zonder aan warmte in te boeten. De oppervlaktes zijn vrij groot. Alle vaste elementen kregen een hedendaags uitzicht. Dat gaf de bewoners de mogelijkheid om met goedgekozen meubelen eigen accenten te leggen, wat vaak voor een speels effect zorgt. Bij het ontwerp werd ook uitgegaan van warme tinten. In aantal bleven die beperkt: er is de plankenvloer met de natuurlijke kleur van hout, wit, beige en bruin. De keuze viel op Belgische materialen. Boven ligt populierenhout. Het gaat om vrij zacht hout dat kwetsbaar is en bijvoorbeeld niet tegen naaldhakken en spelende kinderen is bestand. Het is dus nodig pantoffels aan te doen. De bouwheer koos ervoor omdat het om brede planken gaat waarmee je een rustiger effect kunt creëren. In de keuken is gewerkt met mdf voor het meubilair. Ook in de badkamer en slaapkamer is witgeschilderd mdf gebruikt. De kostprijs speelde bij deze keuze geen rol, wel de mogelijkheid om bij het schilderen een kleur naar eigen wens te kiezen. De wastafel is van marmer. In de douche is met keitjes gewerkt en dat wekt een vakantiegevoel op. De slaapkamer zelf heeft een donker meubel waar de tv staat, wat voor



niv. 01



niv. 00

Pro's

Het concept is heel fris. Leuk is dat de materiaalkeuze vrij was. Ook het idee om boven te wonen, met een fraai uitzicht, betekent een meerwaarde.

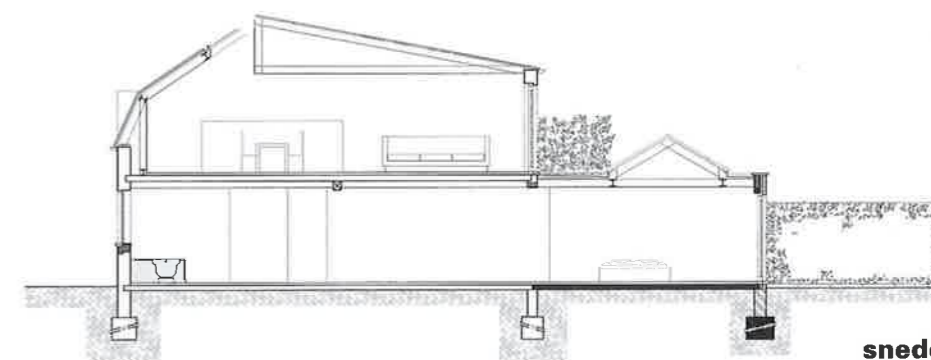
kleurcontrast zorgt. Ook hier ligt een populierenhouten vloer. In de slaapkamer loopt de plankenvloer door. Opvallend is de trap, ook uit populierenhout. Die is heel sfeerbepalend en fungeert tegelijk als verlichtingsarmatuur. De openhaard zit in een lang horizontaal meubel vervat. Ook een tweede tv kreeg hier een plaats.

Budgetbeheer

Geld was niet echt een bezwaar, de bewoners wilden een woning realiseren waar ze graag verblijven. Wel werd voor mdf gekozen, maar dit had niet met de goedkopere prijs te maken, wel omdat het materiaal naar wens kan worden geschilderd. Voor de afwerking zoals kranen en klinken viel de keuze op duurdere materialen. Omdat hier vrijuit met materialen kon worden gewerkt, kreeg de woning extra cachet.

Energievoorzieningen

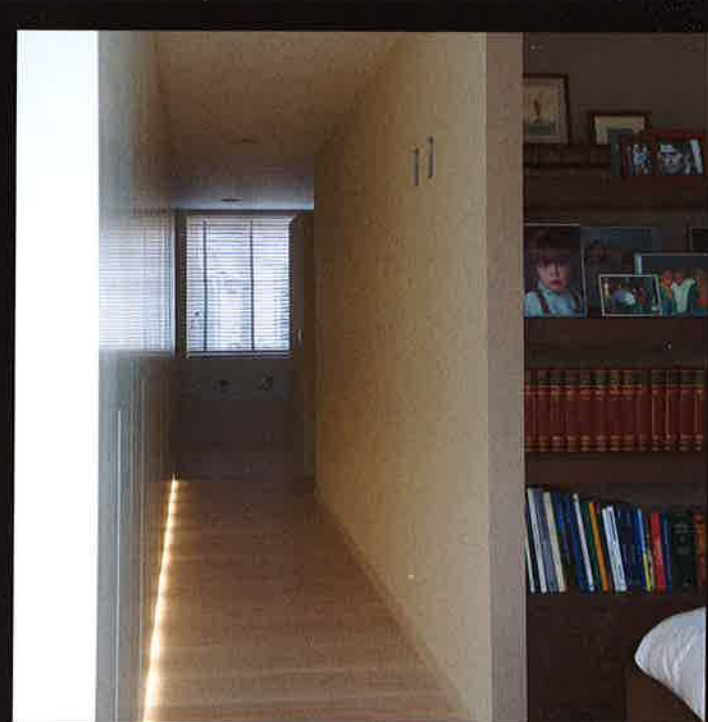
De woning werd volgens de gangbare normen geïsoleerd. Er wordt op gas verwarmd, ook is er een hoogrendementsketel. Een ventilatiesysteem is er niet. De meeste radiators konden vrij vlot worden weggewerkt. De achterkant van de woning is naar het zuiden georiënteerd, wat ook een meerwaarde betekent voor het opwarmen van het huis en de lichtinval. Er werd gewerkt met superisolerend glas.



snede

Contra's

Aan de gevel kon niet veel worden veranderd. Convectors zijn wellicht handiger dan radiators om in het interieur te verstoppen.







| Strakke belijning, zonder aan warmte in te boeten |

Projecttype verbouwing

- **Jaartal van aankoop** 2005
- **Verbouwbudget** 150.000 euro
- **Bouwsysteem** traditioneel
- **Type woning** rijwoning
- **Oppervlakte van het terrein** 120 m²
- **Bebouwde oppervlakte** 92 m²
- **Woonoppervlakte** 148 m²
- **Badkamer** inclusief
- **Keuken** inclusief
- **Garage/ Carport** geen

Architect

Claire Van Biervliet
T 050 32 36 39
claire.van.biervliet@skynet.be
www.clairevanbiervliet.be

Architectenbureau Ysenbrandt en Partners
Ter Straten 34
8200 Sint-Andries Brugge
T 050 39 51 22
F 050 39 51 24
Ysenbrandt.partners@skynet.be

Hoe gaat "bbb" te werk

Dit boek belicht projecten gerealiseerd tot 350.000 euro. Om de bouwkosten correct met elkaar te kunnen vergelijken, werden de grondprijs, erelonen, registratierechten en BTW niet in deze totaalprijs verrekend. Bij renovatieprojecten vermelden we enkel de verbouwkost en de datum van aankoop van de woning.

Deze woning werd officieel geschat op 15/01/2010

Al de door de architecten opgegeven prijzen werden gecontroleerd door Frank Roebben. Deze neutrale architect toetste de budgetten aan een checklist met richtprijzen en de abex index 2010 om u, als lezer, te garanderen dat de prijzen marktconform zijn.

Wensen en eisen van de bouwheer

Het ontwerp van deze woning kwam er op vraag van een ouder koppel dat met brugpensioen is. Hun woning zagen ze bijna als een suitekamer in een hotel, ze hechtten belang aan een beperkt aantal kamers waar het leuk zou zijn om te wonen. Het ging onder meer om een ruimte waar ze heel ontspannen naar tv zouden kunnen kijken, een ruime slaapruijme met een dressing en een luxueuze badkamer. De keuken mocht eerder bescheiden zijn omdat het paar vaak buitenshuis eet. Ook staan er geregeld reisjes op het programma. De bouwheer geniet graag van het leven en wou heel behaaglijk wonen. Gezelligheid was dus een belangrijk streefdoel. Het interieur mocht strak en warm tegelijk zijn. De lijnen zijn grotendeels recht, de materialen ademen knusheid uit. Specifieke eisen naar comfort waren er niet, wel werd aandacht besteed aan de openhaard en een mooie dressing. Geld was geen obstakel, het mocht dus om duurzaam materiaal gaan zoals natuursteen en volle planken. De bouwheer deed een beroep op een prima schrijnwerker die heel degelijk en mooi werk leverde. Architect Claire Van Biervliet werkte voor dit ontwerp samen met een collega.

Concept van de architect

Het gaat om een rijwoning met een traditionele bouwmethode. De oorspronkelijke woning had geen specifieke stijl, het ging om een doorsnee huis zoals er veel zijn. Aan de voorgevel mocht niets worden veranderd, het gaat om een beschermd dorpsgezicht. De dakkapel dateert van een vorige bebouwing en bleef. De gevel werd wel met een nieuwe verflaag opgefrist. De onderste plint springt er nu meer uit, daardoor kon een landelijke touch worden ingebracht. Boven de ramen zitten houten balken. Die waren er al en bleven behouden.

Van de authentieke woning bleven alleen de ruwbouw en het dak bewaard. Dat was in een goede staat, weliswaar werd het degelijk geïsoleerd. Bij deze woning bleef het hoofdvolume behouden, de kleine binnenkamers werden afgebroken. Het nieuwe ontwerp is vrij sober en uitgepuurd, er werd niet naar vergezochte oplossingen gegrepen. Bij een gezinswoning ligt het accent op comfortabele leefruimtes, hier lagen de prioriteiten anders omdat het om een ouder koppel gaat. Er zijn geen kinderen, dus daar hoefden de architecten geen rekening mee te houden. Het accent lag op comfortabel wonen. De slaapkamer en badkamer kregen veel aandacht. De architecten kozen ervoor om de woonkamer op de verdieping te situeren en de slaapkamer naar het gelijkvloers over te brengen. Zo hebben ze vanuit hun leefruimte een mooi zicht op de dorpskern. Het zuiden ligt achteraan en dat biedt een mooie meerwaarde om zon te vangen. Ook was het mogelijk om een terras op hoogte te maken, wat een minder ingesloten gevoel geeft. Op een stuk van het voormalige terras beneden werd een nieuwbouw voor de slaapkamer opgetrokken, zo kwam er meer ruimte. De slaapkamer is via de dressing met de badkamer verbonden. Op die manier is er ook een band tussen de voor- en achterkant van het huis. Indirecte verlichting creëert de sfeer van een ruime hotelkamer.

Het gaat om een smalle woning met een vrij lange uitbouw. Om optisch voor een zo breed mogelijk effect te zorgen, werd de plankenvloer in de breedte gelegd. Het gevoel van openheid kreeg extra ondersteuning door het aantal